

АРХИВ, ЖДУЩИЙ СВОЕГО ПРИСТАНИЩА

Рюмина И.А.

Россия, 117292 Москва, ул. Профсоюзная, д. 20/9, кв. 330, тел. +7(915) 4753732,
itta.riumina@yandex.ru

В своём сообщении автор предполагает представить личный архив живописно-графических работ своих учеников – учащихся знаменитого ЗНУИ (Заочного народного университета Искусств, Москва). ЗНУИ, отметивший уже свой 90-летний юбилей, сыграл большую роль в истории советского изобразительного искусства и художественного образования. Свою высокую миссию университет сохраняет и в наши дни, в новых исторических условиях.

Стоявшие у истоков создания будущего ЗНУИ такие мэтры русского художественного авангарда первой волны – К. Юон, И. Грабарь, К. Петров-Водкин, Р. Фальк и другие, создали высокую планку в формировании уникальной системы художественного образования в форме дистантного индивидуального консультирования учащихся, находящихся в любой отдаленности от преподавателя, работающего в Москве. Машинописные консультации, содержащие высокопрофессиональный анализ, присланных учениками живописно-графических работ, сопровождаемый объяснением законов и техник, применяемых в искусстве. В течение пятилетнего курса обучения эти письменные консультации складываются в своеобразный индивидуальный УЧЕБНИК, к которому ученик постоянно возвращался, открывая для себя всё больше и больше тонкостей в создании произведений искусства.

За 13 лет преподавания в ЗНУИ на факультетах станковой живописи и графики, для которого мною был создан дополнительный факультатив «Живопись и поэзия». Для факультета декоративно-прикладного искусства мною инициирован был и проводился факультатив «Символика народного искусства», написан и издан ЗНУИ учебник «Об особенностях декоративно-прикладного искусства».

Для широты и полноты понимания народного искусства из состава очных групп учащихся мною был создан фольклорный ансамбль, возрождающий в адаптивной форме русскую календарно-праздничную традицию, входившую в повседневную жизнь советских людей через выступления ансамбля на многих сценических площадках, через публикации о нём в м газетах и журналах. Была издана пластинка с записью постановки «Масляницы» нашим ансамблем, ставшей своеобразной «методичкой» постановки «Масляницы» во многих районах нашей страны.

Все обозначенные материалы с иллюстрациями из реальных работ учащихся (будут представлены в презентации), полностью сохраненных мною, постепенно, из года в год, складывались в уникальную библиотеку, тот самый уникальный АРХИВ, который сейчас нуждается в передаче из личного хранения в федеральный или региональный архив.