

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ВКЛАДА УЧЁНЫХ: МУЗЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ЭКСПОЗИЦИИ

Пикуленко М.М.

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Научно-учебный Музей земледения МГУ, Россия, 119991,
г. Москва, Ленинские горы д.1, Главное здание МГУ, тел.: 8(495)93932552.
E-mail: pikulenkomarina@mail.ru

Развитие современного комплексного подхода в информировании посетителей о трех компонентах музейной деятельности - хранении, исследовании, коммуникации с посетителем было не так давно отмечено в работах Ван Менша. Однако интересно рассмотреть практическую сторону каждого из направлений. Так, например, в ходе одной из выставок научно-учебного музея земледения МГУ, посвященной экспедициям «Флотилии университетов», каждый мог видеть видеоматериалы: процесс археологического и геологического обнаружения демонстрируемых артефактов; этапов исследований и оценку научной и образовательной значимости, подготовку к хранению. Так для посетителя, его коммуникации в пространстве музея создается история предмета и происходит направленное взаимодействие с научными результатами достижений экспедиции (Иванов, Погожев, Маленкина, 2025). В рамках образовательной программы МГУ «Школа Юных «Земледение-2024» автор, в соответствии с тематическими целями, включил сфокусированное представление об экспонатах и их исследовании учеными: географами, палеонтологами, биологами, почвоведом, которые обнаружили естественнонаучные артефакты, реставрировали и подготовили для демонстрации, тем самым, смогли подчеркнуть свойства найденных объектов, их уникальные характеристики, расширяющие современные представления в обозначенной области знаний. Так, на примере археологического заповедника в Кейсари (Средиземное море) видно, что без подводных археологических исследований ученых не были бы обнаружены монеты времен Ирода, также как без комплексных экспедиций по Волге «Флотилии университетов» и работы ученых геологов, почвоведов, биологов, экологов не было бы замечательных выставок в научно-учебном музее земледения МГУ имени М.В. Ломоносова и Дарвиновском государственном музее; посвященных историческим, геологическим процессам и сохранившимся объектам древней биоты Поволжья. Почему интересен новый аспект отражения в образовательных и просветительских программах большого объема подготовительной работы и глубоких исследований ученых, предшествующих следующему этапу деятельности музея, т.е. экспозиционированию? Ответ на вопрос заключается в социальной необходимости расширения представлений для широкой аудитории: о значительном вкладе научной деятельности музеев в формировании и анализе коллекций, которые способствуют созданию объективной меняющейся картины мира и фиксируют происходящие изменения окружающей среды, роли человека в этом; а также востребованности обществом сохранения преемственности поколений и поддержания уровня разносторонней любознательности.