

ПАМЯТИ ПОЭТА К.А. КЕДРОВА

Аникина Л. А., Батурич Ю.М.

Творческий Союз Художников России Творческая
мастерская «Ива-нова»; Российская Федерация,
Москва, 123242, Волков пер.,
7-9 стр. 3; тел:8(903)766-91-87; E-mail: ladaiwanova@yandex.ru

Я расту из космоса внутрь корни-звёзды,
сосуды-крона замыкают вселенский круг
мозг-земли и неба корона я расту из себя в себя,
обрастая листьями мысли и сияет светом
сия осиянная крона выси древо жизни
и древомысли прорастают в моем саду,
осыпаются мысли-листья,
я по ним в бессмертье иду.
К. А. Кедров 2017г.

23 февраля 2026г. - 200 лет неевклидовой геометрии. Подобно тому, как неевклидова геометрия помогает описывать движение и взаимодействие элементарных частиц, таких как протоны и нейтроны, внутри атомного ядра, различные геометрические системы неевклидовых пространств служили творческим инструментом современному поэту метафористу К. А. Кедрову.

Абстракции являются универсальным методом научного познания, они необходимы для структурирования понятий, узнавания и классификации объектов исследования на всех уровнях формирования знаний. Поэт К.А. Кедров подобно учёным в полной мере интегрирован в этот поток научного метода познания и постижения окружающего мира и особенно ментального мира, в котором существует мысль. - «Сканирование мозга с целью воссоздания коннектома может дать лишь описание положения различных нейронных зон в евклидовом пространстве, но никак не движение мысли. Мысль живет в другом пространстве, назовем его ментальным. Все точки евклидова (физического) пространства однородны (равноправны). Точки ментального пространства (мысли, идеи) неравноправны: одна мысль ценнее другой. Евклидово (физическое) пространство непрерывно. Ментальное пространство не непрерывно (мысли, идеи прерываются, скачут, блуждают). Метрики ментальных пространств кардинально отличаются от метрики евклидова пространства. Движение мысли невозможно описать в привычных евклидовых координатах. Математические древовидные системы координат, если принять ветви дерева за ментальные координаты, позволяют приблизительно описать ментальную динамику уже не в метрических, а ультраметрических пространствах, которые настолько отличаются от привычных, что наша воспитанная на метрическом евклидовом пространстве интуиция отказывает при попытках визуально представить пространства ультраметрические», - говорит лётчик-космонавт и учёный Ю. М. Батурич. По мнению Ю. М. Батурича стихотворение поэта К. А. Кедрова «Я расту из космоса внутрь»: «Это попытка описать с помощью поэтических форм и метафор ментальное пространство, что пока удаётся сделать только математикам на очень абстрактном языке. Пока более наглядного описания нет. Поэт совершил когнитивно-философский прорыв!»