

ВАРЬИРОВАНИЕ ТОЧНОСТИ УКАЗАНИЯ НА ВРЕМЯ СОБЫТИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНИКОВ ПО ИСТОРИИ КИТАЯ)

Ли Г.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Время – важнейшая категория исторического текста. Казалось бы, главной характеристикой времени в нем должна быть точность. Однако наше исследование, проведенное на материале 9 учебников по истории Китая для российских студентов, показывает, что дело обстоит не так однозначно. Иногда важнее, чем точная датировка, для автора текста оказывается последовательность событий, оценка их продолжительности, характеристика интервала между ними. В других случаях отсутствие точной датировки связано с ее неизвестностью (обычно из-за отдаленности событий во времени), что заставляет автора искать различные способы указания на время, позволяющие ему быть не точным, но при этом оставаться в пределах научности. В докладе будут рассмотрены следующие текстовые тактики, с помощью которых историки варьируют точность указания на время событий: (1) сочетание точных и «расплывчатых» указаний на временную локализацию, продолжительность событий, временные промежутки между событиями; (2) важное датированное событие используется как точка, относительно которой организуются другие события без точной датировки; (3) варьирование временного масштаба (шага) повествования (некоторые события локализуются на временной шкале с точностью до часа, другие – с точностью до тысячелетия). Разумеется, чем дальше от нас в истории отстоят события, тем более затруднена точная датировка: повествование об археологическом периоде истории древнего Китая ведется с шагом в тысячелетие (или его часть). В то же время укрупнение временного масштаба бывает связано с повышенной значимостью события или передачей особо быстрого развертывания действий.