

## **ОБРАТНАЯ БИОНИКА МИКРОСТРУКТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОРНАМЕНТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УМВЕЛЬТА**

**Аникина Л.А.**

Творческий Союз Художников России; Творческая мастерская «Ива-нова»; Российская Федерация, Москва, 123242, Волков пер. 7-9 стр 3; тел:8(903)766-91-87; E-mail: ladaivanova@yandex.ru

Творческий проект Обратная Бионика рассматривает ряд культурологических вопросов, в числе которых является семиотика (с греч.: знак, признак) — это общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Которые в результате так или иначе влияют и преобразуют внешнюю среду человека.

Человек в процессе эволюции постоянно расширяет свои представления об окружающем мире. Современный художник наравне с учёными может и должен участвовать в этом процессе, так как постоянное пополнение разнообразия умвельта свойственно человеку вообще.

В процессе эволюции именно человеку доступно с помощью, изобретённых им приборов, создание новых средств для расширения возможностей при пополнении «коллекции» умвельта. Проект ОБ — это творческий инструмент для расширения умвельта современного человека, в руках которого передовые технологии. Сегодня технические возможности электронно-лучевого микроскопа предоставляют высококачественные микрофотографии, что даёт возможность использовать изображения микромира в качестве моделей в изобразительном искусстве. В графической композиции «Пыль и пыльца» (2024г.) в рамках проекта ОБ использованы микрофотографии пыльцы и спор растений. В ходе проекта ОБ эти изображения творчески обработаны художником Л.А. Аникиной и включены в графическую орнаментальную композицию — это является переносом электронной микроскопии в макромир, что само по себе уже пополняет «собрание» современного умвельта с возможным закреплением их в современной знаковой системе с последующим терраформингом, так как это подразумевает поиск саморегулирующихся систем в архитектуре (фасады строений) в утилитарном смысле, а также в декоративно-прикладном искусстве, дизайне и проч.