

**К 80-ЛЕТИЮ К.А.КЕДРОВА.
ОБРАТНАЯ БИОНИКА.
ТВОРЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ
НА ПРИМЕРЕ ИНТУИТИВНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО МЕТОДА
ПОЭТА И ФИЛОСОФА К.А.КЕДРОВА**

Аникина Л.А.

Творческий Союз Художников России
Творческая мастерская «Ива-нова»;
Российская Федерация, Москва, 123242, Волков пер. 7-9 стр. 3;
тел:8(903)766-91-87; E-mail: ladaivanova@yandex.ru

Главной чертой творчества К.А.Кедрова является объединение поэзии и науки. Но это не просто механическое соединение: они, по мысли учёного, не соединяются, а существуют параллельно, по принципу дополнительности. Поэзия становится, таким образом, способом познания окружающего мира и самого человека, становится совершенно новым инструментом познания, где поэтические строфы превращаются в формулы — и наоборот. (Издательство «Мысль», Москва 2001г.).

К.А.Кедров, как исследователь незримого и основоположник принципиально нового поэтического направления, обогатил мир дополнительной координатой познания. До этого было три пути: наука, искусство и религия. В 1976г. была открыта четвёртая координата — это поэзия. (см. Википедия *Метаметафористы*). Через поэзию К.А.Кедров ввёл в научный оборот философские понятия: именно им было предложено слово «Метаметафора», а в 1982г. поэт впервые опубликовал термин «Метакод», значение и смысл которых он описал в стихотворении «Компьютер любви» (1983г.) Где автор поэтическим языком изложил среди прочих научных дисциплин такое психологическое понятие как эффект обзора, который как термин был впервые упомянут только в 1987г. (см. Википедия *Эффект обзора* (англ. *Overview effect*)).

Также на основе стихотворений К.А.Кедрова «Компьютер любви» и «Вихри Декарта» (2012г.) учёному и лётчику-космонавту Ю.М.Батурину пришла идея вихревого времени. Так в 2018 г. была издана коллективная монография в 2-х томах «Вихревая динамика развития науки и техники. Россия/СССР. Первая половина XX в.» - Российская академия наук Институт истории естествознания и техники имени С.И.Вавилова РАН. Об этом космонавт рассказал в видео встрече с К.А.Кедровым «Среда ДООС: Диалог с изнанки неба» от 19.08.2022г.

Одним из итогов поэтических прозрений К.А.Кедрова является его космологический, философский и поэтический труд «ИНСАЙДАУТ» (2001 г.) Эта книга находится в собрании Нобелевской научной Стокгольмской библиотеки (3-й раздел-Нобелистика-космология №688).

Человек - это изнанка неба

Небо - это изнанка человека

«Компьютер любви» (фрагмент)