



Поздравление от Татьяны Васильевны Потаповой  
(д.б.н. в.н.с. отдела математических методов в биологии  
НИИ ФХБ имени А.Н. Белозерского МГУ)

Присоединяюсь к общим поздравлениям и очень советую всем, кто еще этого не сделал, посмотреть в YouTube запись бесед В.В. Смолянинова в августе 2012 г. с ведущим программы «Устные истории» В.Г. Будановым (<https://oralhistory.ru/members/smoljaninov>).

Я открыла для себя это сокровище только сейчас и была счастлива погрузиться в Володины воспоминания о детстве и юности. Все мы — родом из детства, но мало кто из нас отдает себе отчет, какие именно события и люди оказали решающее влияние на формирование нашей личности. ВВ — этот отчет себе отдает, мудро и красиво. Увлекательная беседа переносит слушателей из Грозного в Бугуруслан, а затем в Коканд, Ташкент и Москву по путям, уготованные семье судьбой....Самые-самые ранние впечатления детства: дедушка-оружейник и его мастерская, - и бабушка — талантливая портниха и кружевница. Она делала такие красивые кружева! Мама долго хранила ее занавески и сама пыталась их воспроизводить. С детства, по воспоминаниям ВВ, в семье циркулировал такой вопрос: красиво — не красиво? Мама что-то сошьет и спрашивает, обращаясь к детям: «Красиво - не красиво?».....

Под впечатлением от этого рассказа ВВ я вспомнила, как в 2002 г. нас позвал к себе главный редактор «Биомембран» Ю.А. Чизмаджев по поводу нашей статьи «Оценка критической длины растущей гифы *Neurospora crassa*». Для теоретического моделирования неоднородного распределения источников тока в растущей гифе *N. crassa* ВВ использовал наиболее простую модель источника тока, в которой форма профиля тока представляется смещенной функцией Хевисайда. Эта функция постоянного скачка имеет только один подгоночный параметр — величину смещения постоянной плотности тока относительно верхушки гифы. Задача о распределении источников тока в растущей гифе была решена стандартным математическим методом - как граничная задача для конечного отрезка волокна с закрытыми (непроводящими) границами. Чтобы подготовить решение этой задачи для любых профилей плотности тока, сначала определили функцию источника («функцию Грина»), т.е. распределение потенциала, формируемое микроэлектродным источником тока, который является экспериментальным аналогом теоретической  $\delta$ -функции Дирака. Когда функция источника известна, тогда можно выбирать произвольные формы профиля распределения плотности тока и определять создаваемые этим током распределения поля потенциала методом вычисления интегральной свертки. Был получен простой критерий оценки критической длины апикального сегмента, на котором плотность источника тока равна нулю. Результат моделирования хорошо соответствовали экспериментальным данным.....Ю.А. Чизмаджев буквально «наехал» на ВВ с суровым вопросом, зачем на этом месте такая красота?! ВВ в ответ только мило улыбнулся и развел руками....Теперь-то я поняла, что так учила в детстве мама: чтобы было красиво!!!

Одна из самых сильных впечатлений детства в Средней Азии — поездки на джипе с отцом по срочным вызовам на буровую: пустыни, горы, дорога оставили такой глубокий след, что вся дальнейшая жизнь воспринималась как поход, в том или ином виде. ...Раннее

увлечение моделированием и интересный вариант финансовой помощи родителей. «Денег, - сказала мама, - *запомни на всю жизнь, - это то, что надо зарабатывать, их нельзя просто так получать*». У семьи было свое хозяйство, при ведении которого мама платила деньги рабочим. ВВ потрясла идея зарабатывать деньги, так что он просто приходил и говорил: «Мам, что тебе надо сделать? Мне нужно столько-то денег»...Очень интересен разговор о навыках командных взаимодействий через создание дворовой футбольной команды... Вообще, в Ташкенте у ВВ с братом никогда не было свободного времени: то обычная школа, то музыкальная, то радиокружок и авиамодельный в Доме пионеров...А еще походы с мамой на всякие оперы-балеты в театр Навои и поездки с городской станцией туристов: видели в натуре обсерваторию Улугбека и мавзолей Тимура, раскопки пещеры первобытного человека в горах.. Тогда Володя уже увлекся фотографией: сначала «Фотокором», а потом подаренной отцом немецкой «Лейкой». ...Первые впечатления от физики Володя получил от учителя, бывшего летчика без ноги, который привлекал мальчика помогать готовить опыты с электрическими магнитами и всякими зарядами-разрядами...Необыкновенный учитель физики приносил в класс всякие гипсовые фигуры: пирамиды, шары, цилиндры, - и учил ребят рисовать, считая, что любой физик должен хорошо воспринимать трехмерное пространство. И чтение-чтение-чтение: всего Перельмана, Герберта Уэлса, журналы «Знание — сила» и «Техника молодежи»...

В 52-м семья переехала в Москву, а в 54-м Володя поступил на физтех...Но это уже - отдельная песня, которую нужно воспринимать не в беглом пересказе, а в исполнении самого автора...

С юбилеем тебя, дорогой замечательный человек!!!!