

## **ПУШКИН — «ВЫСШИЙ КРИТЕРИЙ ДЛЯ НАШИХ ДУШ» (Д.С. ЛИХАЧЕВ)**

**Сидорова М.Ю.**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Смысл «высокий», отраженный и в словах акад. Д.С. Лихачева, вынесенных в название доклада, традиционно соотносится в русской картине мира с именем А.С. Пушкина. Нами будет сделана попытка осмысления того, что на самом деле сделал Пушкин со смыслом «высокий» в русском языке, русской литературе и русской ментальности, неразрывно связав его со смыслом «простой». Мы будем говорить, во-первых, о языковых преобразованиях, внесенных нашим великим поэтом (который впервые позволил крестьянину торжествовать, а дворовому мальчику преображаться и освятил своим авторитетом возможность для литературного богатыря надеть рукавицу на десницу) в русский литературный язык и запустивших в нем процессы, надолго пережившие Пушкина и сохранившиеся в русском языке и сохраняющие его до наших дней. Во-вторых, будет обсуждаться тот «формат» творческой личности, модель ее поведения, который задал Пушкин для русского литератора и который неразрывно связан для нас с его именем. В-третьих, мы затронем вопрос о роли Пушкина в формировании системы ценностей русского человека, которая в дальнейшем отражалась и укреплялась русской литературой XIX – XX веков и, несмотря на активные попытки ее разрушить в наше время, проявляет устойчивость и свои защитные духовные свойства именно в силу опоры на высшие ценности в сочетании с «простотой», понимаемой как нелживость, нелукавство, искренность и естественное человеколюбие.