

## **НАУЧНЫЙ И ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ**

**Семенов С.В.**

Национальный исследовательский центр “Курчатовский Институт”

Изучаются художественные особенности произведений, созданных участниками творческого движения “Физики и лирики”, которое возникло на физфаке МГУ. Показывается, как развитие темы научного исследования может быть достигнуто на основе поэтических средств, что, в свою очередь, приводит к обогащению пространства литературных образов. Яркий пример этого – оперные постановки, осуществленные на физическом факультете, герои которых действуют в новой реальности, являющейся синтезом науки и искусства и успешно передаваемой русской научной лексикой. Обсуждаются такие важнейшие качества рассматриваемых произведений, как юмор, многомерность восприятия и социальный оптимизм. Приводятся примеры стихотворений, в которых выражаются новые концепции современной физики.