

К УСТОЙЧИВОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ТРАНСКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Портяная И.В.

ines64akalifi@bk.ru

Задача представленного художественно-информационного проекта - предложить вниманию участников конференции уникальный документ «ИКУАШЕНДУНА».

В указанном документе изложена инициатива Старейшин четырех племен Сьерра Невада де Гонавиндуа (Санта Марта, Колумбии), направленная на формирование транскультурного диалога коренных народов Земли, успешно сохраняющих исконную космологию, философию и культуру, несмотря на разрушительные последствия всемирной колонизации.

Цель такого диалога:

- «перекрёстное опыление» культур, обмен сохраненными знаниями, восстановление своей культурной самобытности, как способа возвращения к древним путям взаимодействия с окружающей средой, дающим чувство сопричастности и смысла в священной сети жизни;

- привлечь внимания к возрастающему кризису, в следствии дисгармоничного, фрагментарного и высокодеструктивного пути восприятия планеты и построения отношений между человечеством и природой;

- способствовать совершению путешествий по священным местам всех континентов, в сопровождении старейшин и духовных лидеров, классификация таких мест, как Защитной Сети Духовных Заповедников Человечества, в рамках новой парадигмы планетарного управления, принципиально основанной на изначальных вселенских принципах, способных поддерживать священный баланс на Земле;

- предложить международному сообществу альтернативные пути взаимодействия с целью смягчения наблюдающегося кризиса, восстановления баланса и сохранения устойчивой жизни на планете.

Таким образом, основная цель инициативы Старейшин - определить пространства, в которых древняя мудрость аборигенных культур могла бы быть сохранена и передана, и на новом уровне способствовала бы транскультурному диалогу разных мировоззренческих и политических систем, наций, народов, и философских течений, в поисках нового сознания, и в конечном счете, в признании более Великих Прав Человечества и более великого Древнего Права Земли.

Информационным ядром проекта является перевод полного текста документа. Художественная интерпретация определилась как смыслом и духом документа, так и мировосприятием автора.

Тезисы построены на формулировках оригинального документа.