АЛГОРИТМ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПРИБОРА ЗАПИСИ ЗВУКОВЫХ РЯДОВ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НЕСОВПАДЕНИЙ ЗВУЧАНИЯ ПО ЗАДАННЫМ ПАРАМЕТРАМ

Крылов К.А., Карп В.П.

Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики, Факультет кибернетики, каф. Информационные системы, Россия, 119454, г. Москва, Проспект Вернадского, д.78, Тел.: (495)433-00-66, факс: (495)434-92-87, E-mail: karpvica@mail.ru1, Mr.mirea@mail.ru2

Разработка и внедрение новых информационных технологий в образовании является необходимым и закономерным условием, позволяющим повысить качество подготовки (обучения) и переподготовки специалистов. Развитие новых информационных и коммуникационных технологий подразумевает появление новой образовательной парадигмы, преимуществом которой является: скорость и интенсивность, выбор времени, места и способа обучения, (игровые технологии, проблемное, творческое обучение). Достоинством парадигмы является также способ предоставления полезной информации (визуальное, звуковое, видео, текстовое либо комбинированное). [1].

Необходимость внедрения новых информационных технологий возникла и в обучении вокалу. В сложившихся условиях процесс обучения на уроке вокала может осуществляться более продуктивно с применением электронных устройств, с помощью которых обеспечивается процесс визуализации, являющимся одним из самых продуктивных способов передачи информации. [2].

В настоящее время разрабатывается алгоритм эксплуатации прибора записи звуковых рядов (АЭПЗ-ЗР) для визуализации несовпадений звучания (по тону, темпу, амплитуде), который поможет ученику зрительно найти и оценить несовпадения звучания исполненной песни по отношению к эталонной записи. Предполагается в алгоритм (АЭПЗ-ЗР) включить градации оценки степени несовпадения звучания.

Литература.

- 1. Горбунова Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения [Текст] / Л. И. Горбунова, Е. А. Субботина // Молодой ученый. 2013. №4. С. 544-547.
- 2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособ.— М.: Народное образование, 1998.— 256 с.