

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ

Краснопольская Л.Н.¹, Голубева И.В.²

¹ Кафедра истории и философии науки РАН. Россия, 119842, г. Москва, ул. Волхонка, 14
Тел.: (495)203-90-76 (работа), (4967)73-02-00 (дом); e-mail: lnkras@rambler.ru

² Музыкальная школа. Россия, 142290, г. Пущино

Тезисы представляют альманах «Пущино – солнечный остров», первая, поэтическая, часть которого составлена, проиллюстрирована и подготовлена к печати старшеклассниками Пущинского экологического лицея. Работа детского коллектива осуществлялась под руководством учителя культурологии лицея (Л.Н. Краснопольская). На этапе сбора материала активную поддержку лицеистам оказывали музей А.А. Алябьева музыкальной школы и краеведческий отдел городской библиотеки. Вторая часть Альманаха («Страницы истории города Пущино») составлена из краеведческих работ школьников, аспирантов, воспоминаний родственников и коллег Пущинских ученых.

Идея издания родилась в процессе исследования старшеклассниками лицея проблем экологии культуры малого города (результаты работы представлялись на ежегодных конференциях школьников Южного Подмосковья «Экополис – город будущего»). В своей педагогической работе авторы тезисов большое внимание уделяют задаче передать ученикам собственное убеждение в том, что экология есть и проблема нравственная. И отношение к природе, и отношение к культуре требуют общих правил нравственности, общего осознания человеком себя как части природы и как части культуры. Органическое единство присуще не только природе, но и культуре. Если оно нарушается, то жизнь человека будет страдать. Памятники культуры несут в себе ту самую связь времен, которая соединяет нас, здесь и сейчас живущих, с событиями и людьми, значительными для нашей истории, дают возможность ощутить себя причастными ко всему тому и ответственными за все то, что создано человечеством. В этом нравственное значение памятников культуры. Эти памятники не могут храниться вне человеческих знаний о них, человеческой памяти о них, заботы, работы рядом с ними.

Город Пущино родился вокруг Центра биологических исследований Академии наук в 1966 году на высоком правом (тульском) берегу Оки рядом с деревней Пущино (известна по писцовым книгам с XVI века). Наукоград Пущино включил в свои границы усадебный дом XVIII века в деревне Пущино. Старый усадебный дом укореняет молодой город в русской истории, его судьба связана с именами А. Болотова, А. Алябьева, С. Перлова, Р. Клейна и других известных в истории России людей. Проблема сохранения этого нашего наследия беспокоит многих в Пущино. Её решение зависит от ряда факторов, среди которых немаловажным является понимание того, что культура есть всегда деятельность (как бы мала она ни была). И это понимание мы стараемся воспитывать у своих учеников. Работая над альманахом, отроки смогли сами больше узнать о своей малой Родине, в своих рисунках старались донести музыку стихов, запечатлевших образ молодого города науки на берегу красавицы Оки, до каждого читателя.