

ГЕОМЕТРИЯ В УДМУРТСКОМ ОРНАМЕНТЕ

Маурина Евгения, ученица 6 Е класса. Научный руководитель: Зарубина Л. Г.

Россия, 426034, г. Ижевск, ул. Удмуртская, 230. МБОУ Гимназия № 56. Тел.: (3412) 433-483. E-mail: lgzarubina@mail.ru

Цель: Исследовать удмуртский орнамент, выяснить из каких фигур он состоит, какие геометрические преобразования есть в удмуртском орнаменте. Сравнить удмуртский орнамент с мордовским орнаментом.

Гипотеза: предполагается, что орнаменты удмуртского и мордовского народов, входящих в состав финно-угорской группы, в основном состоят из одинаковых геометрических элементов.

Объект исследования: изделия декоративно-прикладного искусства.

Предмет исследования: геометрия в удмуртском и мордовском орнаментах.

Изучение творческого наследия предков способствует привлечению внимания к духовным ценностям, становлению человека, безразличного к судьбе своей «малой Родины».

Орнаментальные мотивы возникли как ассоциации с явлениями окружающей природы, с растениями, плодами, животными. Орнамент – узор, основанный на повторении и чередовании составляющих его элементов. По словам Осипа Мандельштама, «орнамент тем и хорош, что сохраняет следы своего происхождения, как разыгранный кусок природы, животный, растительный, степной, скифский, египетский – какой угодно, национальный или варварский, - он всегда говорящ, видящ, деятелен». Каждая линия, каждый знак были полны смысла, были одним из средств общения. Многие знаки-узоры не только украшали одежду, жилище и предметы обихода, но должны были охранять, защищать, оберегать человека и его хозяйство от злых духов, приносить счастье.

Постоянными элементами в геометрическом орнаменте являются фигуры в виде точек, прямых и ломаных линий, кругов, крестов, квадратов, розеток. Геометрический код оптимально подходил для создания универсальных схем, подчёркивающих единство различных сфер бытия.

В своей работе я хочу сделать попытку сравнить удмуртский и мордовский орнаменты с точки зрения математики и попытаюсь увидеть в них общие элементы.

Традиционный удмуртский орнамент – это своеобразная летопись самобытности народа, его обрядовой жизни; сведения о нравах и обычаях, материальном быте, семье. Художественное творчество мордовского народа формировалось с учетом традиций финно-угорского мира и взаимодействия с культурами соседних народов.

Изучив удмуртский орнамент и познакомившись с мордовским орнаментом, мы сделали вывод, что преобладающими мотивами в этих орнаментах являются геометрические узоры: треугольники, квадраты, ромбы, кресты, параллельные и пересекающиеся линии, зигзаги, точки, розетки.